PROSTITUCIÓ AUTODESTRUCTIVA

Vivim contínuament sota influències i el seu màxim exponent és el d'una professió que s'ha convertit en un dels grans poders controladors de gent, parlo del periodisme. Ei, ho diu algú que vol estudiar aquesta carrera. Mal m'està dir-ho, però conflictes d'interessos creixents han propiciat la prostitució autodestructiva en la qual ha caigut aquest tan noble com antic ofici.

Si demà un asteroide impactés sobre Nova York, vostè podria buscar en els vuitanta i escaig canals de la seva televisió la notícia, i a cada un la hi explicaria diferent. Els uns dirien que un grup anarquista havia ajuntat molts imants per atreure l'asteroide i provocar l'impacte, i els altres, que un multimilionari rus havia modificat l'òrbita terrestre amb una màquina súper poderosa per tal d'aniquilar la població dels Estats Units.

Els mitjans de comunicació s'han convertit en una arma de destrucció entre partits, estats o, fixi's bé, clubs de futbol. I ho prova el fet que sigui noticiable que un jugador del Barça tingui descomposició intestinal. Segur que vostè té un canal de televisió o de ràdio més afí que d'altres. Fins i tot aquest, estarà manipulant-lo. Quina paraula més lletja, no? Quan dic *manipulació* em refereixo a no explicar tota la veritat o només la part que servirà per domar el públic amb una ideologia d'acord amb els interessos creats per les "mans invisibles", amb corbata i americana.

No dic que deixi de mirar la televisió, escoltar la ràdio o llegir diaris, sinó que intenti utilitzar el "filtre" i no permeti que li prenguin el pèl. Els uns perquè són públics i altres perquè són privats, tots cedeixen en un sistema capitalista, i la seva paraula màgica és l'audiència. Ells ofereixen el que l'audiència vol: manipulació encoberta de somriure amable!

Ryszard Kapuściński deia que "quan es va descobrir que la informació era un negoci, la veritat va deixar de ser important". És a les nostres mans canviar això: una qüestió de llibertat.

Oriol Jové
1r batxillerat
Institut Guindàvols