

Sinopsi:

Aquesta proposta neix de la voluntat d'establir un diàleg artístic profund entre Catalunya i Còrsega a partir de la pràctica de la polifonia vocal, entesa com un espai viu de recerca, transmissió i creació contemporània. El projecte és el fruit d'un intens procés d'intercanvi cultural i humà dividit en dues fases: una primera residència artística realitzada a terres corses, i una segona etapa de treball que té lloc precisament ara, durant el mes d'octubre, a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Es tracta d'un procés creatiu pur, un viatge musical que comença a cegues i sense un rumb predeterminat a partir del que uneix les dues terres: la tradició mediterrània de cantar a veus. L'audició del dia 15 d'octubre serà el reflex genuí d'aquest laboratori artístic en construcció.

Una coproducció de: Fira Mediterrània de Manresa, Centre National de Création Musicale Voce (Còrsega), Institut Ramon Llull i Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Nota per als centres educatius:

L'alumnat de Lleida tindrà l'oportunitat exclusiva d'assistir a un **assaig obert**, una finestra directa per viure des de dins els secrets del procés de creació abans de l'estrena de l'espectacle.

Per tal d'adaptar l'experiència al públic escolar, la sessió es planteja com una **audició comentada**. Les mateixes músics explicaran què és la polifonia mediterrània, quins nexes d'unió comparteixen Còrsega i Catalunya, i quines són les característiques principals del cant a veus en el repertori tradicional. Alhora, compartiran de manera molt propera i transparent la seva pròpia experiència vital en aquesta aventura creativa: com s'enceta un projecte compartit des de zero, la importància de l'escolta mútua i la bellesa d'assumir el risc de crear sense saber on et portarà el camí musical.